

CONCERT

Henry Desmarest De Versailles à Lunéville

Henry Desmarest, compositeur majeur de l'époque baroque, aura marqué de son empreinte la vie musicale française. Condamné à mort alors qu'il est en fuite, il s'exile de France. Arrivé à la Cour de Lorraine et de Bar du Duc Léopold 1^{er}, Henry Desmarest y apporte la richesse de son style musical cosmopolite.

L'ensemble de la Chapelle de Bonsecours propose d'évoquer en mots et en musiques la vie romanesque de ce musicien d'exception, qui passa les 35 dernières années de sa vie en Lorraine et mourut à Lunéville.

Programme complet sur :
<http://www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr>

Dimanche 12 novembre / 16h / Chapelle / 10€ ou 8€*



© V. Huault

EVÈNEMENT

CONCERT DES JEUNES VIRTUOSES RUSSES DE LA FONDATION VLADIMIR SPIVAKOV

Violoniste virtuose et chef d'orchestre reconnu, Vladimir Spivakov n'hésite pas à s'engager pour soutenir des causes humanitaires. Membre actif de plusieurs œuvres de bienfaisance, il a créé en 1994 sa propre fondation qui aide des milliers de jeunes musiciens et artistes dans l'ex-Union Soviétique. Sa fondation met à l'honneur, pour ce nouveau concert, des lauréats de concours nationaux et internationaux qui interprètent à la fois la musique classique et la musique traditionnelle russe.

Mercredi 22 novembre / 20h30 / Chapelle / Gratuit
Réservation obligatoire : 03 83 76 04 75

EXPOSITIONS

Tous les jours sauf mardi - 10h-12h et 14h-18h
Entrée 3€ ou cartes Château* (sauf mention contraire)

LE PALAIS RÉVÉLÉ LUNÉVILLE ET GERMAIN BOFFRAND (1667-1754)

Il y a 350 ans naissait l'architecte Germain Boffrand (1667-1754), l'un des créateurs les plus originaux de l'art classique. Pour fêter cet anniversaire, une exposition lui est spécialement dédiée aux espaces restaurés autour de la chapelle. Le parcours offre aux visiteurs la découverte des lieux et leurs histoires.

Jusqu'au 15 juin 2018 / Espaces restaurés



© musée du château des Lumières - Lunéville

TARIFS

Journée Château : accès aux espaces restaurés et aux expositions : 3 € - gratuit pour les -12 ans accompagnés.

Cartes Château : individuelle : 8 € - réduit : 5 € / famille : 12 € - réduit : 10 €. Valable pour 2 adultes et les enfants accompagnants de moins de 18 ans - La carte Château vous offre un accès annuel et illimité à l'ensemble des espaces restaurés et des expositions, un tarif réduit sur les différents événements et spectacles.

Concerts - spectacles : Tarif normal : 10 € / Tarif réduit : 8 € - **Audioguide** : 3 €

* Nos tarifs sont donnés à titre indicatif et sont non contractuels.

CONFÉRENCE

La guerre des chevaux : la représentation artistique des chevaux victimes de la guerre de 14-18

Le point de départ de cette conférence est un pastel de Christian-Henri Roullier du musée de Charliu. Il montre, dans un village ravagé, un soldat blessé soutenu par une infirmière et un cheval mort étendu sur le sol. Cette représentation interroge sur la place qu'occupent les chevaux, en tant que victimes, dans la production artistique liée à la guerre de 14-18. Productions contemporaines du conflit (le pastel de Roullier par exemple), postérieures comme les monuments aux morts et plus récentes, qui font écho à un nouveau regard porté sur les chevaux et sur l'animal en général. Quelles chronologies établir de ces représentations ?

Conférence donnée par Danièle Miguet, conservateur en chef du patrimoine du musée de Charliu.

Dimanche 26 novembre / 16h / Chapelle / 10€ ou 8€*



© Musée de Charliu

LES COULISSES DU MUSÉE 10 ANS D'ACQUISITIONS RÉVÉLÉES

L'incendie qui a ravagé le Château de Lunéville en 2003 a détruit en partie le musée et de nombreuses œuvres originales. Dix ans après, qu'en est-il du travail de reconstitution de ces collections ?

Jusqu'au 31 décembre / Commun nord

**Prolongation
exceptionnelle**

TERRES D'EXIL, L'EUROPE ROM - JEAN-FRANÇOIS JOLY



© Jean-François Joly

Découvrez l'histoire et l'évolution au fil des siècles de Roms en Roumanie, au Kosovo, en France et en Macédoine, aujourd'hui marginalisés et stigmatisés.

Du 5 octobre au 18 novembre / 14h - 18h en semaine / 10h-12h et 14h-18h les week-end / Galerie du CRI

LE LAND ART, TRAVAUX DE L'ÉCOLE DES REGARDS

L'École des Regards, c'est un lieu d'expérimentation, de recherche en photographie, d'apprentissage, de réflexion et d'échange. Convaincue que la photographie est un formidable outil d'expression, l'équipe de l'École des Regards a à cœur de la faire découvrir au public.

Jusqu'au 4 décembre / 10h-12h et 14h-18h (sauf mardi) / Espaces restaurés

PORTRAITS DE FEMMES ALGÉRIENNES - MARC GARANGER



© Marc Garanger

Né en 1935 dans un petit village de Normandie, Marc Garanger est appelé en Algérie pour son service militaire. Il en ramène le plus long reportage qu'il ait jamais fait (28 mois sur le même sujet), qui lui valut le prix Niepce en 1966, et qui fait qu'aujourd'hui, éditeurs, magazines et agences de publicité font appel à son regard.

Du 24 novembre au 21 janvier 2018 / 14h-18h en semaine / 10h-12h et 14h-18h les WE / Galerie du CRI

CUIR OU PERLE, LE SAC À MAIN DE LUXE

Le Conservatoire des Broderies de Lunéville met en lumière un métier aux facettes méconnues : le sac à main sur mesure, par le maroquinier ou le brodeur.

Jusqu'au 18 mars 2018 / 14h-18h / Conservatoire des Broderies / Entrée libre

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

LES MERCREDIS EUROPÉENS

Théâtre et contestation - Charles Tordjman
8 novembre / 17h à 21h / IHCE / Entrée libre

Contestation et dissidence en Grèce - Panagiota Anagnostou (docteure en sciences politiques à l'université de Strasbourg)
15 novembre / 17h à 21h / IHCE / Entrée libre

Le catalogue rebelle - Denis Saillard
22 novembre / 17h à 21h / IHCE / Entrée libre

Chanter la révolte en Europe et ailleurs - Hauke Dorsh (Université Gutenberg de Mayence)
29 novembre / 17h à 21h / IHCE / Entrée libre

VENDREDI DU MUSÉE

Pour un musée vivant

L'exposition "Les coulisses du musée, 10 ans d'acquisitions révélées" fait partager au plus grand nombre la synthèse de la politique d'acquisitions menée par l'établissement depuis l'incendie de 2003.

La "loi musée" de janvier 2002 précise : un musée vivant est un musée qui continue d'enrichir ses fonds. L'équipe du musée vous invite à découvrir, après ce point d'étape, les projets et les contraintes de conservation, l'actualité des nouvelles acquisitions.

Intervenants : Solenne Charret (adjoint technique du musée), Thierry Franz (chargé de recherche documentaire), Alain Philippot (responsable du musée).

Vendredi 10 nov. / 17h30 à 19h / Chapelle / 3€ ou carte Château



© Châteaux 2017

NOUVEAUTÉ 2017

PARCOURS EN RÉALITÉ SUBSTITUÉE

Pour la première fois depuis leur destruction il y a 250 ans, retrouvez toute l'exubérance des fameuses « folies » voulues par Stanislas pour embellir le parc des Bosquets de son château de Lunéville. L'image numérique rend possible aujourd'hui la restitution inédite de ces pavillons orientalisants et autres extravagances mécaniques. Une tablette numérique guide vos pas au travers des Bosquets, avec six points d'intérêt majeur et d'autres découvertes.

Location à l'accueil : 8€ tarif normal / 5€ tarif réduit / 20€ tarif trio (3 tablettes louées en même temps par le même groupe).

À VENIR EN DÉCEMBRE

"Dernières paroles", par le Quatuor Ludwig.

Cette compagnie fondée en 1985 vous propose des pièces de Bach et Haydn.

Dimanche 10 décembre / Chapelle / 10€ ou 8€*

Informations, réservations et programme détaillé disponibles au Château des Lumières ou sur www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

