



INVITATION PRESSE

Mercredi 28 mars 2018 à 18h15

Château de Lunéville

Legs de cinq tableaux d'Alfred Renaudin à l'association des Amis du Château de Lunéville et de son Musée pour le Musée du Château de Lunéville

Nicole Creusot, vice-présidente du conseil départemental déléguée à la culture, chargée du château de Lunéville, a le plaisir de vous convier mercredi 28 mars à 18 h 15 à une conférence de presse afin de vous présenter cinq tableaux d'Alfred Renaudin qui vont rejoindre la collection du Musée du Château après avoir reçu l'avis favorable de la commission régionale des musées de France.

Légués par madame Beylstein aux Amis du Château de Lunéville, ces huiles sur toile vont enrichir considérablement la collection du musée.

Ces tableaux n'ont jamais été présentés au public, ils étaient jusqu'au décès de madame Beylstein en mains privées. Ils seront exposés dans la salle des gardes pendant plusieurs semaines.

Quatre tableaux de ce legs sont des paysages de la campagne lorraine : les bords de la Meuse à Sepvigny, les bords de la Sarre à Fénétrange, un village lorrain, et une ferme à Vathiménil. Le cinquième représente l'atelier du peintre à Montmartre.

Alfred Renaudin (1866-1944), peintre paysagiste lorrain

Né dans les Vosges, il a fait ses premières armes à la faïencerie Keller et Guérin de Lunéville, où son talent lui a valu d'être reconnu comme artiste à part entière. Sa formation s'est poursuivie ensuite à Nancy puis à Paris, auprès de maîtres en vue. Les voyages en Afrique du Nord, en Italie, en Hollande, en Angleterre et en Écosse, ainsi que des séjours en Auvergne, ne lui ont pas fait pas oublier sa Lorraine natale. Il a résidé à Lunéville puis s'est installé à Nancy, tout en ayant un atelier parisien à Montmartre. De Verdun à Fénétrange, de Longwy à Lunéville, il a sillonné à bicyclette l'ensemble de la Lorraine et peint vallons, rives et forêts, offrant le témoignage d'une réalité, rurale ou urbaine, de la fin du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle, sans oublier les destructions de la guerre de 1914. Il est connu aussi comme un excellent peintre de fleurs (en relation avec ses débuts à la faïencerie de Lunéville), mais également pour ses paysages, avec une prédilection pour les villages traditionnels, au rythme lent et paisible. Il en reproduit les rues, les fermes où les habitants vaquent à leurs occupations quotidiennes, ainsi que les bords de rivières, sachant magnifiquement rendre le miroitement de l'eau, les variétés des ciels lorrains et les changements de lumière. Bref, un peintre, authentique et sincère, qui nous donne la clé de son œuvre par cette phrase en forme d'invitation : « Je veux qu'on se promène dans mes toiles ».

Comptant sur votre présence,
Bien cordialement,



Pascaline Petit
Relations presse & Magazine Meurthe-et-Moselle
Direction de la Communication
☎ 03 83 94 52 76

Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle
48 esplanade Jacques-Baudot
CO 90019 / 54035 NANCY cedex